

6. B
DEVETI TEDEN
(18. 5.–22. 5.)

Dragi učenci!

Pred vami je še en teden do ocenjevanja znanja iz domačega branja Majnice, fulaste pesmi. Da boste svoje znanje še bolj izpopolnili, vas čaka še en sveženj nalog s področja poezije, analize in poustvarjanja. Naloge so zelo podobne tistim, ki bodo naslednji teden za oceno, tako da se pri reševanju potrudite. ... Tako kot vedno ...

Drugi del tedna pa bomo počasi zapluli v fantastične vode.

Torek, sreda in četrtek

V wordovem dokumentu imate učni list z dvema Pavčkovima pesmima, in sicer Fantova zgodba in Njena zgodba. Pozorno ju preberite, nato pa rešite vse naloge. Zadnja je malce težja, pa vseeno ... poskusite ... morda vam pa uspe napisati zanimivo oz. posrečeno pesem.

Na koncu učnega lista preverite odgovore z rešitvami, ki so na koncu.

Na e-pošto jana.stancic@guest.arnes.si mi pošljite zadnjo nalogo – **pesem Njegova zgodba oz. Dekletova zgodba** in **preoblikovanje ene pesmi v pripoved (7. naoga)**.

Četrtek in petek

Pripovedna besedila so lahko **realistična** ali **fantastična**.

Realistična besedila poskušajo posnemati stvarnost (realnost). Pripovedujejo o osebah, dogodkih in krajih, ki bi lahko bili resnični. Letos smo obravnavali Pastirce, Tajno društvo PGC, Bratovščino Sinjega galeba in Ananas.

V **fantastičnih besedilih** pa nastopajo fantastične osebe (čarovniki, vile, škratje ...), ki počnejo nenavadne stvari. Pogosto je v pripoved vključen tudi čarobni predmet.

Besedilo (teorijo) v zgornjem okviru prepisi v zvezek.

Danes boste spoznali eno izmed fantastičnih pripovedi. To je zgodba o **Momo**, ki jo je napisal **M. Ende** (DZ, str. 155–160). Preberi odlomke in reši naloge na omenjenih straneh.

Zadnjo nalogo (17. na str. 160) poslikaj in pošlji na moj mail.

Tudi ta teden naj vas domišljija ne pusti na cedilu.

Jana Stančič, razredničarka