

## Navodila za GUM

Torek, 21. 4. 2020

### Rešitve poslušalske naloge

<b>Uvod</b>	Orkester	0:04–0:10
	Pridruži zbor: <b>homofonija/polifonija</b> (obkroži).	0:11–0:28
	Zbor v monodiji poje: »For the Lord God omnipotent reigneth.« (slovensko: »Za Gospoda Boga vsemogočnega.«).	0:29–0:35
<b>A</b>	Aleluja v homofoniji.	0:36–0:40
	Ponovitev monodijskega dela v sopranu ( <b>alt</b> ), tenorju ( <b>tenor</b> ) in basu ( <b>bas</b> ) (obkroži). ★	0:40–0:47
	Aleluja v homofoniji.	0:48–0:51
<b>B</b>	Homofonija/ <b>polifonija</b> (obkroži).	0:52–1:18
<b>C</b>	Zbor začne z <b>tiho</b> glasno dinamiko in kmalu zamednja za <b>tiho</b> <b>glasno</b> dinamiko (obkroži).	1:19–1:36
<b>D</b>	Homofonija/ <b>polifonija</b> (obkroži).	1:37–1:58
<b>E, F</b>	Zbor »oponaša« zvok trobil (trobente, pozavne).	1:59–3:06
<b>G</b>	Homofonija. Značaj: <a href="#">mogočna</a> , <a href="#">zmagoslavna</a> , <a href="#">pompozna</a> , <a href="#">pogumna</a> , <a href="#">vesela</a> , <a href="#">ognjevita</a> ...	3:07–3:49

★ To vprašanje je bilo malo težje: slišati si moral moške in ženske nizke glasove, tenor pa poje v istem obsegu kakor alt. Če se znajdeš, najdeš odgovor tudi v notni partituri.

YouTube

handel mesija hallelujah sheet music

alt

tenor

bas

Hallelujah Chorus - Handel's Messiah

38.155 ogledov • 29. sep. 2015

259 10 SKUPNA RABA SHRANI ...

## Naloga (ne prepisuj)

Prejšnji teden ste spoznali suito Glasba na vodi Georga F. Händla. V zvezek ste zapisali definicijo suite.

Suita se kot glasbena oblika pojavi tudi v sedanjem času. Najbolj poznana je Bohemian Rhapsody glasbene skupine Queen. Sestavljena je iz več stavkov, ki pa se za razliko od baročnih suit prepletajo iz ene v drugo z medigro.

Tvoja naloga je:

- v zvezek napiši naslov in avtorja pesmi;
- poslušaj posnetek;
- reši časovni trak: najdi minutažo, ko se spremeni ali hitrost ali karakter pesmi. To je »novi« stavek;
- uživaj v ponovnem poslušanju pesmi;
- pošlji dokaz rešene naloge na [katja.gacnik@guest.arnes.si](mailto:katja.gacnik@guest.arnes.si) do 24. 4. 2020.

 **Queen: Bohemian Rhapsody** (<https://www.youtube.com/watch?v=fJ9rUzIMcZQ>)

Stavek	Značilnost stavka	Značaj (kakšna je pesem po karakterju)	Minutaža (čas, ko se zgodi sprememba)
<b>Uvod</b>	A capella zbor, pridruži se klavir	Umirjen	
<b>1. stavek</b>	»Mama, just killed a man ...«	Umirjen	
<b>Medigra</b>	Solist električna kitara	Liričen	
<b>2. stavek</b>	Operni del pesmi	Pompozno, dramatičen	
<b>Medigra</b>	Solist električna kitara	Energičen (nakazuje karakter naslednjega stavka)	
<b>3. stavek</b>	»So you think you can stone me ...«, kasneje solo kitara	Energičen, jezen	
<b>Medigra</b>	Prehod iz energičnega v miren stavek, solo električna kitara, kasneje se pridruži klavir	(preide v karakter naslednjega stavka)	
<b>4. stavek</b>	»Nothing really matters...«	Zasanjen	
<b>Zaključek</b>	Klavir kot solist, »Any way the wind blows«, zaključek z gongom.	Umirjen	