**KRIŽANKA: ZAČETKI SLAMNIKARSTVA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | 1 **Z** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 2 |  |  | **A** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 3 |  |  | **Č** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 4 |  |  | **E** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 5 **T** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 6 **K** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 7 |  |  |  |  |  | **I** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 8 |  |  | **S** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 9 | **L** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 10 |  |  |  | **A** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 11**M** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 12 |  | **N** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 13 |  |  |  |  | **I** |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  | **K** |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 15 |  |  |  |  |  | **A** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 16 |  |  |  |  | **R** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 17**S** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 18 |  | **T** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 19 |  |  |  | **V** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 20 |  |  |  |  | **A** |  |  |  |  |  |  |  |

1 – O začetku slamnikarstva na Domžalskem pričata dve …, ki sta del ustnega ljudskega izročila.

2 – Prva zgodba govori o tem, da je to znanje prinesel nek …, ki je bil doma iz Ihana.

3 in 4: Pletenja kit in šivanja slamnikov se je 3n… v 4F…, kjer je služil v avstro-ogrski vojski.

5 – Druga zgodba govori o …, ki je pri neki hiši (pri Mačku) v Domžalah prosil za prenočišče. Namesto plačila, ker je smel pri hiši prenočiti, je gospodarjevega sina naučil pletenja slamnatih kit, iz katerih je sešil 9 …

6 - Drugo zgodbo je po pripovedovanju stare ženice zapisal pisatelj Janko …

7 – Janez Vajkard Valvasor, ki je leta 1689 izdal svoje najpomembnejše delo *Slava … Kranjske*, slamnikarstva še ne omenja.

8 – V krstni knjigi mengeške župnije, ki je stara več kot … let, je omenjen tudi priimek Slamnik.

9 – Pokrivalo iz slame se imenuje …

10 – O slamnikarski obrti na Kranjskem je prvi pisal Benedict Franz Johann von … (1755–1815).

11 in 12: Pri opisu noše ljudi na Kranjskem je Hermann omenil, da so 11… (moški/ženske) nosili pokrivala največ iz slame. Slamniki so bili 12… barvani in okrašeni s širokim svilenim ali volnenim trakom.

13 – K Hermannovim ugotovitvam je treba pripomniti, da je potoval po Kranjskem … (letni čas).

14 – Ko je slikar Franc … leta 1761 poslikal grobeljsko cerkev, je med drugim naslikal tudi snope žita in slamnik.

15 – To je dokaz, da je bilo slamnikarstvo takrat že značilna g… panoga na tem območju.

16 – Da se je slamnikarstvo razvilo ravno na tem območju, je več razlogov. Eden izmed njih je, da je bila večina prebivalstva (60 %) takrat k…

17 – Tudi surovine za izdelavo kit je bilo na pretek. Za pletenje kit potrebujemo …

18 – Takrat so za prehrano gojili predvsem …, v glavnem pšenico, rž, proso ter ajdo.

19 – Kajžarji so bili hvaležna d… sila, ki je potrebovala delo za svoje preživetje.

20 – Za pletenje slame niso potrebovali nobenega o…, samo pridne roke, malo vode, pa pibeč (majhen nožek), če pa so pletli ponoči, pa še razsvetljavo.

Pripravila: Vilma Vrtačnik Merčun