

Učenje na daljavo: **Z G O D O V I N A** – 6.a, 6.b in 6.c razred

Teden: 14. 4. – 17. 4. 2020

Pozdravljena učenka/učenec!

Vstopamo v 5. teden učenja na daljavo. Na začetku bi želela pohvaliti vse, ki ste v preteklih tednih že pokazali ogromno delovne vneme in pripravljenosti za delo. Bravo!

Ostali pa...kar pogumno - *kjer je volja, tam je pot.*

Preden se lotiš dela, natančno preberi spodnja navodila

POMEMBNO!!!

Ker je učencev na predmetni stopnji veliko, boste tudi v prihodnje o vašem delu poročali izmenično, torej en teden en razred, drugi teden pa drugi. Na tak način boste deloma razbremenjeni vi ter tudi jaz.

Tudi v tem tednu mi **ne boste pošiljali vaših dokazov dela** (slik opravljenega dela), kljub temu pa delo opravite tako vestno, kot ste do delali do sedaj.

Ko boste na vrsti za poročanje učiteljici, vam bom jasno naročila, kaj mi pošljite v pregled (lahko bo tudi naloga iz tistega tedna, ko sicer niste bili na vrsti, da se mi javite).

Ne pozabite – učite se zase in ne za nas, učitelje ali starše.

Za vsa vprašanja, dileme in dodatna pojasnila ti bom v teku tedna na razpolago preko e-naslova: petra.desman@quest.arnes.si

Bodite dobro 😊 ☀️

Petra Dešman Senčar

1. snov: KULTURNA IN MATERIALNA DEDIŠČINA

Tole poglavje je vstop v novi – zadnji del letošnjega učbenika za zgodovino. Celotno poglavje je obarvano modre barve. V tem poglavju se bomo ukvarjali z dediščino – materialno in nematerialno. Poudarek bo seveda na slovenski dediščini.

Ker smo zopet na začetku novega vsebinskega dela, boste spodnji ppt začeli pisati na novo stran v zvezku in tudi glavni naslov – ČLOVEK OHRANJA naj bo velik (čez 2 vrstici).

NAVODILA POZORNO PREBERI!

- Vsebino tabelske slike, ki ti jo prilagam, si prepiši v zvezek. Če imaš možnost pa jo **opremi s slikami** posameznih primerov materialne ali nematerialne dediščine (lahko tudi narišeš).
- V 2. prosojnici imaš nekatere zelo tipične primerke slovenske dediščine – poimenuj jih in razmisli, zakaj so ravno ti primerki del slovenske tradicije (tega na rabiš zapisat v zvezek).
- V 5. prosojnici so slike posameznih primerov materialne dediščine – poimenuj jih in jih po alinejah zapiši v zvezek, zraven lahko priložiš njihove slike.
- Ko končaš s prepisom, odpri učbenik, str. **66 in 67** (starejša izdaja učbenika) oz. **82 – 83** (novejša izdaja) ter si **preberi** poglavja te snovi. Bodi pozoren na slike iz učbenika. Za lažjo predstavbo, kje se posamezni primerki dediščine nahajajo, imaš v uvodu v modro poglavje v učbeniku zemljevid Slovenije. Tudi prostorska predstava je zelo pomembna.
- Po končanem branju vzemi en **samolepilni listič** ter naredi kratke zapiske prebranega (tako kot to delamo v šoli). Listek пусти prilepljen v zvezku. Pazi, da izpisuješ samo bistvo in pazi na preglednost izpisanega!
- Od tebe pričakujem, da mi boš ob pomoči tvojih izpiskov znal povedati ustno obnovo prebranega iz učbenika.
- Ob koncu odgovori na vprašanja, ki so v učbeniku ob koncu tega poglavja – na samolepilni listič, ki ga prilepiš v zvezek

Pa ne pozabi ponavljati preteklih snovi in ne pozabi na izdelavo časovnega traku – iz te naloge dobiš oceno !!!

O natančnem datumu oddaje tvoje naloge boš še obveščen/-a!

Veselo na delo 😊

ČLOVEK OHRANJA



Kaj predstavljajo slike?

Kaj pomenijo Sloveniji?
Zakaj so zaščiteni?



KULTURNA IN MATERIALNA DEDIŠČINA

Ljudje, ki so živeli pred našim rojstvom, so nam jo zapustili
v različnih oblikah: stavbe, rastlinski ali živalski svet ...

DEDIŠČINA

Naravna
značilnosti našega
naravnega okolja.
Posebne pojave
rastlinskega in
živalskega sveta v
naravi imenujemo
naravni spomeniki.

Kulturna
so sledi o ljudeh,
njihovi kulturi in
zgodovini, ki imajo
izjemno vrednost za
posamezen narod.
Vse kar posebej
izstopa, ima naziv
kulturni spomenik.



Narava,
premoženje preteklosti

snovna
(materialna)

nesnovna
(nematerialna)

SNOVNA - MATERIALNA DEDIŠČINA

To so posamične stavbe in skupine stavb



Določiti,
poimenuj
snovno
kulturno
dediščino!

ETNOLOG

Zavod za
varstvo
kulturne
dediščine



Veda: Etnologija

*Kultura in vsakdanji
način življenja človeka.*

Poklic: etnolog

Skrb: Slovenski etnografski
muzej

Odgovornost: vsi

Svet: skrb za svetovno
dediščino, **UNESCO.**

- Predmeti kulturne dediščine, najdeni na površju zemlje, pod njim ali v vodi, so naša skupna last.
- Varovanje kulturne dediščine je naloga strokovnjakov in vseh državljanov.
- Svetovno pomoč pri varovanju kulturne dediščine izvaja UNESCO.



Grafiti na Piečnikovem stadionu



Starobanjska bolnica Franja