Drage učenke, spoštovani starši.

Pred vami so navodila za delo v tretjem tednu.

Tokratna navodila ne bodo dolga, saj ste jih za to nalogo dobile že v šoli. V tem tednu dokončajte analizo ogleda serije.

Delovne liste ste že prejele v šoli, v kolikor katera teh listov še nima, jih prilagam tem navodilom, najdete jih na naslednji strani.

V kolikor boš imela kakšna vprašanja, me kontaktiraj po elektronski pošti: [kovacic.tamara.os@gmail.com](mailto:kovacic.tamara.os@gmail.com)

Za vsa dodatna pojasnila, razlage in pomoč sem na vam prav tako na voljo po elektronski pošti.

Slike opravljene naloge mi pošljite na elektronski naslov.

Želim vam miren teden in pazite nase.

Vaša učiteljica Tamara Kovačič

ANALIZA OGLEDANE NADALJEVANKE/NANIZANKE/SERIJE

Datum oddaje: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ime in priimek: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Razred: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **DEL**

Naslov serije: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Število sezon: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Število delov: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Čas predvajanja: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Glavni igralci: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Na kratko opiši vsebino serije:

|  |
| --- |
|  |

1. **DEL**

OGLEDAN DEL: sezona: \_\_\_\_\_\_\_\_ del: \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Na kratko opiši vsebino ogledanega dela:

|  |
| --- |
|  |

Število igralcev, ki nastopijo v izbranem delu serije: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Število novih igralcev, ki se pojavijo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Število igralcev, ki se pojavijo zgolj v tem delu serije: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kako se del začne, kakšen je uvod?

|  |
| --- |
|  |

Kakšen je prvi zaplet?

|  |
| --- |
|  |

Kateri zaplet bi bil po tvojem mnenju osrednji? Kaj se zgodi, kdo je vpleten, kdaj se razplete in kako?

|  |
| --- |
|  |

Ali kateri izmed dogodkov pomembno vpliva na nadaljnji potek zgodbe in kako?

|  |
| --- |
|  |

Kakšen je zaključek dela, zaprt, odprt, so vsi zapleti razrešeni, se pojavi nov?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ali se v tem delu pojavijo posebni učinki? Kakšna glasba je izbrana in ali se ujema z zgodbo, z dogajanjem?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kakšna je montaža? Iz katerih zornih kotov snema kamera, kako se ti zorni koti spreminjajo in kakšen učinek ima to na gledalca. Ali je to povezano z zgodbo in na kakšen način?

|  |
| --- |
|  |

Kaj ti je bilo v tem delu všeč in kaj ne (npr. igra igralcev, montaža, glasba, igralci, zaplet, razplet, konec itd.) in pojasni na primerih.

|  |
| --- |
|  |