

6. B

PRVI TEDEN

V tem tednu slovenščini nameni 4 šolske ure – dve se bosta navezovali na poezijo, drugi dve pa bosta vključevali detektivsko tematiko. V primeru, da ne najdeš odgovorov ali česa ne znaš, mi lahko prek e-pošte pošlješ vprašanje, dvom ali zaprosiš za pojasnilo.

Torek

Najprej si preberi teorijo o poeziji (miselni vzorec v zvezku: zgradba, pesniška sredstva ...).

Nato v delovnem zvezku (str. 131) preberi Novakovo pesem Spomin jezika in reši vse naloge, povezane z njo (str. 131–132). V zadnji ustvarjalni nalogi se boš še enkrat izkazal/a v vlogi pesnika/pesnice.

Svojo pesem (str. 132, naloga 11) prepisi in mi jo pošlji na mail:

jana.stancic@guest.arnes.si

Sreda

Pred tabo je še ena ura, povezana s poezijo.

Preberi zadnjo pesem v tem sklopu, in sicer Grafenauerjevo: Poezija (DZ, str. 133) in reši vse naloge v zvezi z njo (str. 133–134).

Pri zadnji, 10. nalogi si vzemi čas, razmisli in napiši, kakšen je tvoj odnos do poezije. Besedilo, v katerem boš zajel/a vse štiri zahteve, mi zopet pošlji na mail:

jana.stancic@guest.arnes.si

Četrtek

Pesništva bo za nekaj časa dovolj.

V naslednjih urah bomo zašli v detektivske vode. Pred tabo je v DZ poglavje Detektivski mojstri. Danes boš spoznal/a iznajdljivega detektiva Toma Sawyerja in kako je se je razpletlo njegovo pričevanje na sodišču. O tem si preberi v DZ,

str. 135–137), nato pa na naslednjih straneh reši še naloge, ki se navezujejo na prebrani odlomek. Zadnjo nalogo pusti za petek.

Prebrani odlomek si za lažjo predstavo lahko ogledaš tudi na youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=1u80CGlDf20>.

Petek

Danes si na vrsti ti – izkaži se kot pisec kriminalk.

Najprej si preberi definicijo kriminalke (DZ, str. 138). Nato se loti pisanja 10. naloge. Najprej odgovore na zastavljena vprašanja napiši v zvezek v obliki miselnega vzorca, nato pa začni s pisanjem kriminalne zgodbe.

Zgodbo (skenirano, napisano v wordu ... mi pošlji na mail:

jana.stancic@guest.arnes.si