**Tone Pavček**

**Preberi pesmi Njena zgodba in Fantova zgodba in reši naloge.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NJENA ZGODBA**  Videla sem na žuru Jana. Ne vem več, kdo je bil z njim. Zdaj sem vanj zatrapana, čeprav to sebi in vsem tajim.  Po meni se kdovekaj cvizli, taka pekoča sladka bol. Nanj, tudi če nočem, mislim in všeč mi je vedno bolj.  Saj je tudi prava pojava. Ima take modre oči. In mene, priznam, boli glava, če z drugo preveč govori.  Kaj naj storim, da me opazi ta super dragulj in mene v kakšni prihodnji fazi odpelje na žur? |  | **FANTOVA ZGODBA**  Vzdolž naše male obale,  prek zapuščenih solin  jadra galeb osamljen  in fantova želja z njim.  Naj mu prinese nazaj poletja  slani, vročični krik  in nežnost prvega razodetja,  kako zaboli prvi dotik  rok in še zlasti usten,  razprtih za prvi poljub.  Rekla je, da je ful čustven,  a ji je tudi ljub.  Rekla je z iskro prebliska,  da je preresno molčeč,  da ji rôko premočno stiska,  čeprav ji je stiskanje všeč.  Pa je potem kot lepa Vida  odšla vseeno neznanokam …  Jadra galeb preko zaliva  bel in visok čisto sam. |

1. **Primerjajte pesmi med seboj in dopolnite preglednico.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Njena zgodba** |  | **Fantova zgodba** |
|  | Število kitic |  |
|  | Število verzov |  |
|  | Tema pesmi (O čem pesem govori?) |  |
|  | Lirski izpovedovalec (Kdo pesem govori?) |  |
|  | Opiši čustva izpovedovalcev. Ali se njuni zaljubljenosti razlikujeta? V čem? |  |
|  | Okrasni pridevki |  |
|  | Poosebitev |  |
|  | Primera |  |
|  | Rime v prvih kiticah obeh pesmi |  |

1. **Odgovori na vprašanja.**
2. Iz pesmi izpišite dve besedni zvezi, s katerima deklica poimenuje Jana.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Kaj na njem ji je še posebej všeč?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Katero čustvo najbolje opiše dekličino priznanje, ,,*da jo boli glava, če z drugo preveč govori"?*

a) zaljubljenost b) jeza c) ljubosumje

1. **Uredi po vrsti sporočilo kitic v pesmi Fantova zgodba glede na posamezne pesemske slike, MOTIVE (to so drobci zgodb/pesmi) v pesmi.**

\_\_\_\_\_\_\_ spomin na poletje

\_\_\_\_\_\_\_ občutek zapuščenosti

\_\_\_\_\_\_\_ osamljenost fanta

\_\_\_\_\_\_\_ prezahtevna deklica

1. **Kako razumeš drugo kitico v *Fantovi zgodbi?* Razloži jo s svojimi besedami.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Primerjaj dekličino ljubezen s fantovo. Ali sta srečno zaljubljena? Odgovor poišči v zadnjih kiticah obeh pesmi in ga utemelji tako, da razložiš, kaj kitici pomenita.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Poveži, da bo prav.**
2. vročični (krik) \_\_\_\_ primera
3. plazi ‒ fazi \_\_\_\_ rima
4. Po meni se kdovekaj cvizli. \_\_\_\_ poosebitev

č) Pa je potem kot lepa Vida odšla neznano kam. \_\_\_\_ okrasni pridevek

1. **Izberi si pesem, ki ti je bolj všeč, in jo preoblikuj v pripoved: s svojimi besedami jo napiši kot zgodbo.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Zdaj boste napisali pesem. Naloga je razdeljena na nalogo za fante in nalogo za dekleta.**
2. **Naloga za dekleta**

**Zamisli si, da si tisto dekle iz pesmi *Fantova zgodba*, ki ga je zapustilo. Zapiši, kakšna je bila vajina poletna ljubezen in kaj ti je bilo na njem všeč in kaj te je na njem motilo ter zakaj si odšla.**

1. **Naloga za fante**

**Zamisli si, da si Jan iz pesmi *Njena zgodba* in v pesmi zapiši, ali si na žuru opazil to dekle in ali si opazil, da je zaljubljeno vate, ali ti je bila sploh všeč in kako si se vedel do nje (si jo povabil na žur).**

**REŠITVE:**

1. naloga

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Njena zgodba** |  | **Fantova zgodba** |
| 4 | Število kitic | 5 |
| 16 | Število verzov | 20 |
| ljubezenska (izpoved o občutkih ob zaljubljenosti v fanta Jana) | Tema pesmi (O čem pesem govori?) | ljubezenska (spomin na poletno ljubezen) |
| dekle | Lirski izpovedovalec (Kdo pesem govori?) | nekdo, ki fanta pozna |
| Dekle je močno zaljubljeno, čeprav tega noče priznati niti sebi niti drugim. Njena čustva razkrivata njeno telesno počutje in neprestana misel nanj. Ko ga opazi z drugo, se zaveda ljubosumnosti, razmišlja, kaj naj stori, da bi pritegnila njegovo pozornost. | Opiši čustva izpovedovalcev. Ali se njuni zaljubljenosti razlikujeta? V čem? | Fant se na obali spominja poletja in si želi, da bi se vrnilo, z njim pa tudi doživljanje prve ljubezni in prvega poljuba. Dekle je odšlo neznano kam, fant pa kot bel galeb na nebu ostaja sam. |
| pekoče sladka, prava, modre, super | Okrasni pridevki | zapuščenih, slani, vročični, lepa |
| po meni se cvizli bol | Poosebitev | fantova želja jadra |
| / | Primera | kot lepa Vida odšla vseeno neznanokam |
| Jana ‒ zatrapana, njim ‒ tajim, bol ‒ bolj, pojava ‒ glava, oči ‒ govori, opazi ‒ fazi | Rime | poletja ‒ razodetja, krik ‒ dotik, usten ‒ čustven, poljub ‒ ljub, prebliska ‒ stiska, molčeč ‒ všeč, neznanokam ‒ sam |

1. naloga
   * 1. super dragulj, prava pojava
     2. Modre oči.
     3. C
2. 1, 4, 2, 3
3. Po smislu. (Npr.: Fant si želi, da bi bilo spet poletje, ko je ob morju »srečal« svojo prvo ljubezen.)
4. Po smislu. (Npr.: Ne fant ne dekle nista srečno zaljubljena, saj dekle v zadnji kitici

premišljuje, kaj naj naredi, da jo bo fant sploh opazil in jo povabil na zmenek, v fantovi zgodbi pa je v zadnji kitici zapisano, da je deklica odšla in ne on ve kam,

torej ni z njo v zvezi.)

1. č, b, c, a
2. Po smislu.
3. Po smislu.